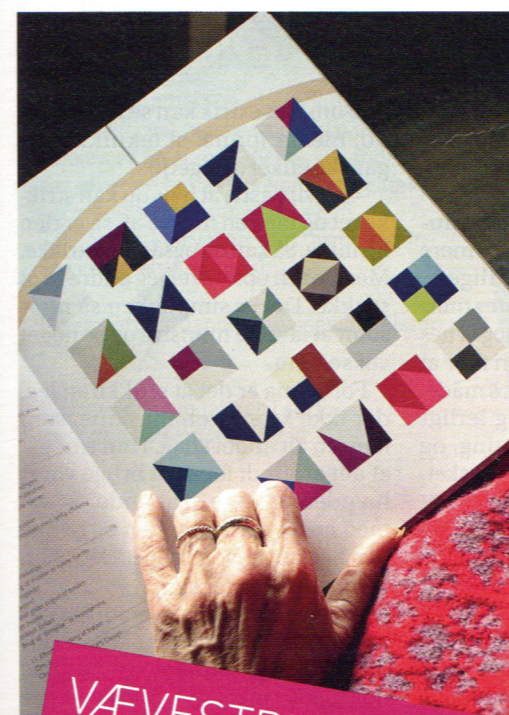




# Jonnas nye "mønsterbarn"

Jonna Balle elsker at vævestrikke trøjer. Da hun på et tidspunkt lagde nogle af sine egne mønstre op i en strikkegruppe på Facebook, væltede det ind med likes. Det har ført til strikkebogen "Jonnas trøjer", der udkom for nylig. En bog, der for øvrigt har bragt hende tættere på sin søn.



## VÆVESTRIK KORT FORTALT

Når man vævestriker, strikker man kun med én farve ad gangen. Mønstrene opstår ved, at man springer masker over, hvorefter de så strikkes med igen, når mønstret kræver det. På søndag.dk/vævestrik kan du se Jonna Balle prøve at lære fotograf Heidi Maxmiling, hvordan man gør.

**7**1-årige Jonna Balle fra Havdrup på Østsjælland glæder sig altid til at blive færdig med den trøje, hun er ved at strikke. For før hun når at blive helt færdig med den igangværende, er idéen til den næste trøje allerede undervejs.

Det lille hyggelige hjem i Havdrup bugner derfor af hjemmestrikede trøjer i alle regnbuens farver og alverdens mønstre, der er strikket efter ét kriterium: At Jonna synes, det er smukt.

- Det er dybt uinteressant for mig, om mine mønstre er moderne, bliver moderne eller har været moderne. Jeg strikker, hvad jeg selv godt kan lide, fortæller Jonna og kigger næsten helt kærligt på sine trøjer.

Man må sige, at "Jonna-stilen" har ramt plet hos mange andre. Interessen for hendes vævestrikede trøjer har nemlig været så stor, at idéen med at udgive en bog opstod på den baggrund.

- Jeg lagde nogle af mine trøjer op i en strikkegruppe på Facebook, og det væltede ind med likes. Jeg var fuldstændig blæst tilbage i sofaen. Mange medlemmer af gruppen efterspurgte mine trøjer, og sådan blev det ved. Jeg havde også mine trøjer med på en kunstudstilling og fik kommentarer som "Ej, jeg tuder, så smukt det er" og "Eeej, den må jeg eje". Her fandt jeg ud af, at også andre tilsyneladende

synes, at mine mønstre er smukke. Den store interesse inspirerede Jonna, som konstant tænkte: "Jeg laver lige én trøje mere, og så holder jeg en pause." Pausen kom aldrig. Strikkepindene tog nemlig mere fart, og 25 af trøjerne kan man se opskriften på i bogen "Jonnas trøjer", som hun har udgivet sammen med sin søn, 49-årige Thomas Balle.

### Ingen kære mor

Jonna er vokset op i en kreativ familie og har strikket, så længe hun kan huske. Da hun var omkring 30, blev hun opereret for en diskusprolaps og var sygemeldt i en længere periode. Sygdomsperioden gik med hønsestrikk og striber, men det kedede hende efterhånden.

- Men så en dag kom min mand hjem med en vævestrikopskrift. Jeg skulle simpelthen prøve at vævestrikke. Jeg sad og bøvlede i en uendelighed med strikkeopskriften, men endte med at få noget ganske godt ud af det. Jeg syntes faktisk, resultatet var rigtig smukt og blev glad over det.

Da sygemeldingen endelig var overstået, og Jonna vendte tilbage til jobbet som pædagog, var tiden dog begrænset, og brugen af strikkepindene ligeså. Det var først for syv-otte år siden, da Jonna var midt i 60'erne, at hun igen fik lysten og tiden til at arbejde med vævestrik og lave egne opskrifter og mønstre.



I takt med årene steg både interessen og brugen af strikkepindene, og Thomas begyndte at prikke til sin mor:

- "Hvorfor laver du ikke en bog, så andre kan strikke dine mønstre?" spurgte han. "Ej, jeg skal da ikke lave en bog. Det kan jeg da ikke finde ud af," svarede jeg. Så sagde Thomas: "Hold nu op. Selvfølgelig kan du det. Se nu at kom i gang," siger Joanna og kigger kærligt på sin søn og forsætter stolt:

- Thomas kender en del til forlagsbranchen gennem sit arbejde som illustrator og grafiker, og vi valgte derfor at udgive bogen selv. Så kunne vi også sikre, at den blev præcis som vi ville have den.

Og det er ikke kun en flot, ny bog,



Jonna Balle har lavet bogen "Jonnas trøjer" i samarbejde med sin søn, Thomas.



**” Jeg vil påstå, at hvis du kan strikke ret og tage en maske af, så er den hjemme. Så kan du også vævestrikke**

der er kommet ud af "mor-søn-projektet". Faktisk er der kommet mange uforudsete gevinster ved samarbejdet, fortæller Thomas og uddyber:

- Vi er kommet tættere på hinanden på en måde, der nok er mere ligeværdigt voksent end tidligere. Vi vil jo selvfølgelig have vores mor-søn-relation hele livet, men jeg synes alligevel, at jeg har lært min mor at kende på en ny og anderledes måde. Nu taler vi mere åbent og ærligt med hinanden om mange ting, og jeg tvivler faktisk på, at det var sket, hvis ikke vi havde lavet bogprojektet sammen.

- Men vi har været gode til at holde det adskilt, bryder Jonna ind og fastslår:

- Når det handler om bogen, har vi holdt fokus på den. Bogen skal være "the best". Hele tiden. Derfor ingen "kære mor". Vi har kunnet tale åbent og give hinanden feedback på en god måde.

#### Sundt at bruge hænderne

Udgangspunktet for bogen er: Kan du strikke ret og vrang - så kan du også strikke vævestrik. Jonna har nemlig taget kampen op imod komplicerede strikkeopskrifter ved at lave sine egne, der skulle være mere enkle, pædagogiske og logiske. Så

selv om vævestrik kan se krævende ud, mener Jonna, at teknikken er ganske enkel og ligetil:

- Jeg vil påstå, at hvis du kan strikke ret og tage en maske af, så er den hjemme. Så kan du også vævestrikke. Med bogen opfordrer jeg andre til at strikke. Det er simpelthen så morsomt at lave de mønstre og se noget vokse frem.

For Jonna er det at strikke en leg, der ikke kræver en maskine, som næsten alt andet i dag. Hun tror på, at det er sundt for os at bruge vores hænder og være skabende. At stå med noget garn i hånden og tænke "det her kan blive til noget". Sønnen, Thomas, tilslutter sig:

- Vi lever i en tid, hvor alting går virkelig hurtigt. Vores tanker er nærmest en zappetil, hvor man hele tiden skal noget nyt. Måske vi har brug for at lave noget en gang imellem, der tager tid, kræver fordybelse og får lidt afstand til den fart, vi ellers har på.

Der er rig mulighed for at komme ned i tempo i bogen "Jonnas trøjer", der virkelig byder op til at være skabende - på en enkel, pædagogisk og logisk måde. ■

"Jonnas trøjer", Tegnerens Forlag, er udkommet.